



Anne Meindl, Dr. des.

Geboren am 20. März 1981 in Erlangen, Deutschland
verheiratet, 2 Kinder (* 2016, 2020)

Friedrichstrasse 1
75045 Walzbachtal

0176/43312231
avmeindl@hfg-karlsruhe.de

www.annemeindl.org

Berufspraxis:

- seit 10/2023 Lehrbeauftragte an der *Universität Erfurt*, Deutschland,
Erziehungswissenschaftliche Fakultät, Fachbereich Kunst
- 10/2019-02/2023 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der *Staatlichen Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe*, Deutschland, Fachbereich *Kunstwissenschaft und
Medienphilosophie*
Drittmittelförderung durch das *Brigitte-Schlieben-Lange-Programm* des
Landes Baden-Württemberg, Deutschland bis 12/2022 (50% einer 75%
Anstellung wurden vom *Ministerium für Wissenschaft, Forschung und
Kunst* finanziert, 25% von der *HfG*)
- 09/2016-10/2018 Tätigkeit als freischaffende Übersetzerin (Niederländisch/Deutsch)
- 12/2015-10/2018 Forschungsmitglied (PhD) und Mitarbeiterin der *Amsterdam School of
Cultural Analysis, Universiteit van Amsterdam*, Niederlande
- seit 11/2007 Tätigkeit als freischaffende Künstlerin; Teilnahme an diversen
Ausstellungen und Projekten

Ausbildung:

- seit 10/2018 PhD-Studium an der *Hochschule für Gestaltung Karlsruhe*, Fachbereich
Kunstwissenschaft und Medienphilosophie, Promotionsforschung: „Das
Sensorium der Künste. Schopenhauer, Hegel und Rancière“
Einreichung der Promotionschrift: 30. Januar 2024
- 09/2011-08/2013 Masterstudium *Wijsbegeerte van de Geesteswetenschappen*
(Philosophie der Geisteswissenschaften) an der *Universiteit van
Amsterdam*
Abschluss am 30. 08. 2013: Master of Arts (cum laude)
- 09/2010-11/2011 Minor *Metafysica en Filosofie van Kunst en Cultuur* (Metaphysik und
Philosophie der Kunst und Kultur) an der *Universiteit van Amsterdam*

Abschluss am 30. 11. 2011: Minor (cum laude)

- 01-03/2009 Aufenthaltsstipendium an der *Mountain School of Arts*, Los Angeles, CA, USA
- 09/2005-06/2006 Aufenthaltsstipendium und Studium *Beeldende Kunst* (Bildende Kunst) an der *Gerrit Rietveld Academie Amsterdam*, Niederlande
Abschluss am 26. 06. 2006: Bachelor of Arts
- 03/2003-11/2007 Studium *Bildende Kunst* bei Prof. Peter Kogler, Fachbereich *Kunst und digitale Medien*, und Prof. Manfred Pernice, Fachbereich *Objektbildhauerei*, an der *Akademie der bildenden Künste Wien*, Österreich
Abschluss am 28. 11. 2007: Magistra Artium (mit Auszeichnung bestanden)
- 10/2001-02/2003 Studium *Freie Malerei* bei Prof. Hans-Peter Reuter an der *Akademie der bildenden Künste Nürnberg*, Deutschland
- 30/06/2000 Abitur am *Gymnasium Höchststadt an der Aisch*, Deutschland (1,8)

Praktika und ehrenamtliche Tätigkeiten:

- 1997-2005 Mitarbeiterin im *Kunsthunker Nürnberg; Forum für zeitgenössische Kunst e.V.* (Betreuung, Koordination und Aufbau von Ausstellungen)
- 01/2001 Praktikum im Bereich Fotografie bei *Studio Zajazcek*, Hamburg, Deutschland
- 09-12/2000 Volontariat im Bereich Bühnenbild am *Thalia Theater Hamburg*

Seminare und Vorträge:

- WS 2023/2024 „Ästhetische Theorie“, *Universität Erfurt* (Blockseminar)
- SS 2022 “The Logic of the Aesthetic”, *HfG Karlsruhe* (Seminar)
- WS 2021/2022 “The Object-Sensorium”, *HfG Karlsruhe* (Seminar, hybrid)
- SS 2021 „Die Geschichte des Auges“, *HfG Karlsruhe* (Seminar, online)
- WS 2020/2021 „Ordnung/Verfransung der Künste“, *HfG Karlsruhe* (Seminar, online)

Fremdsprachenkenntnisse:

Muttersprache: Deutsch

Englisch (sehr gut), Niederländisch (sehr gut), Französisch (gut), Latein (Grundkenntnisse)

Anne Mehall